

Elżbieta Masiak

Muzykoterapia improwizacyjna w pracy z pacjentami z zespołem stresu pourazowego – strategie i rezultaty

Improvisational music therapy in work with patients with post traumatic stress syndrome – strategies and results

Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II
Katedra Psychoterapii i Psychologii Zdrowia

Muzykoterapia improwizacyjna jest procesem terapeutycznym opartym na aktywnych doświadczeniach muzycznych w improwizacji i współimprowizacji pacjenta/ów i terapeuty. W niniejszym wystąpieniu przedstawione zostaną możliwości, jakie daje niewerbalny muzyczny kanał ekspresji i komunikacji w terapii pacjentów z zespołem stresu pourazowego. Jeżeli werbalizacja myśli, emocji, wspomnień, skojarzeń jest odczuwana przez tych pacjentów jako zbyt inwazyjna, wówczas improwizowana ekspresja muzyczna spełnia rolę komunikacyjną i katarską. W kolejnym etapie, kiedy pacjent jest gotowy do pracy konfrontacyjnej, materiał wyimprowizowany podczas sesji terapeutycznej staje się punktem wyjścia do analiz werbalnych i pracy wglądowej.

W wystąpieniu przedstawiony zostanie model zintegrowanej muzykoterapii improwizacyjnej oparty na doświadczeniu klinicznym autorki oraz przegląd aktualnych światowych badań dotyczących efektywności muzykoterapii improwizacyjnej w pracy z pacjentami

z zespołem stresu pourazowego.

elzbieta.masiak@kul.pl